

TALLER DE INTRODUCCIÓN A LA RESTAURACIÓN DE OBRAS DE ARTE

Especialidad: Pintura de Caballete

Impartido por Alberto Compiani y René Rangel

*Un viaje técnico, histórico y sensible
para dar nueva vida al arte.*

Restaurar una obra es entrar en diálogo con el tiempo. No se trata solo de reparar, sino de entender, respetar y acompañar su historia. Este taller es una oportunidad única para aprender técnicas reales, con casos reales, guiado por restauradores profesionales.

— *Alberto Compiani*

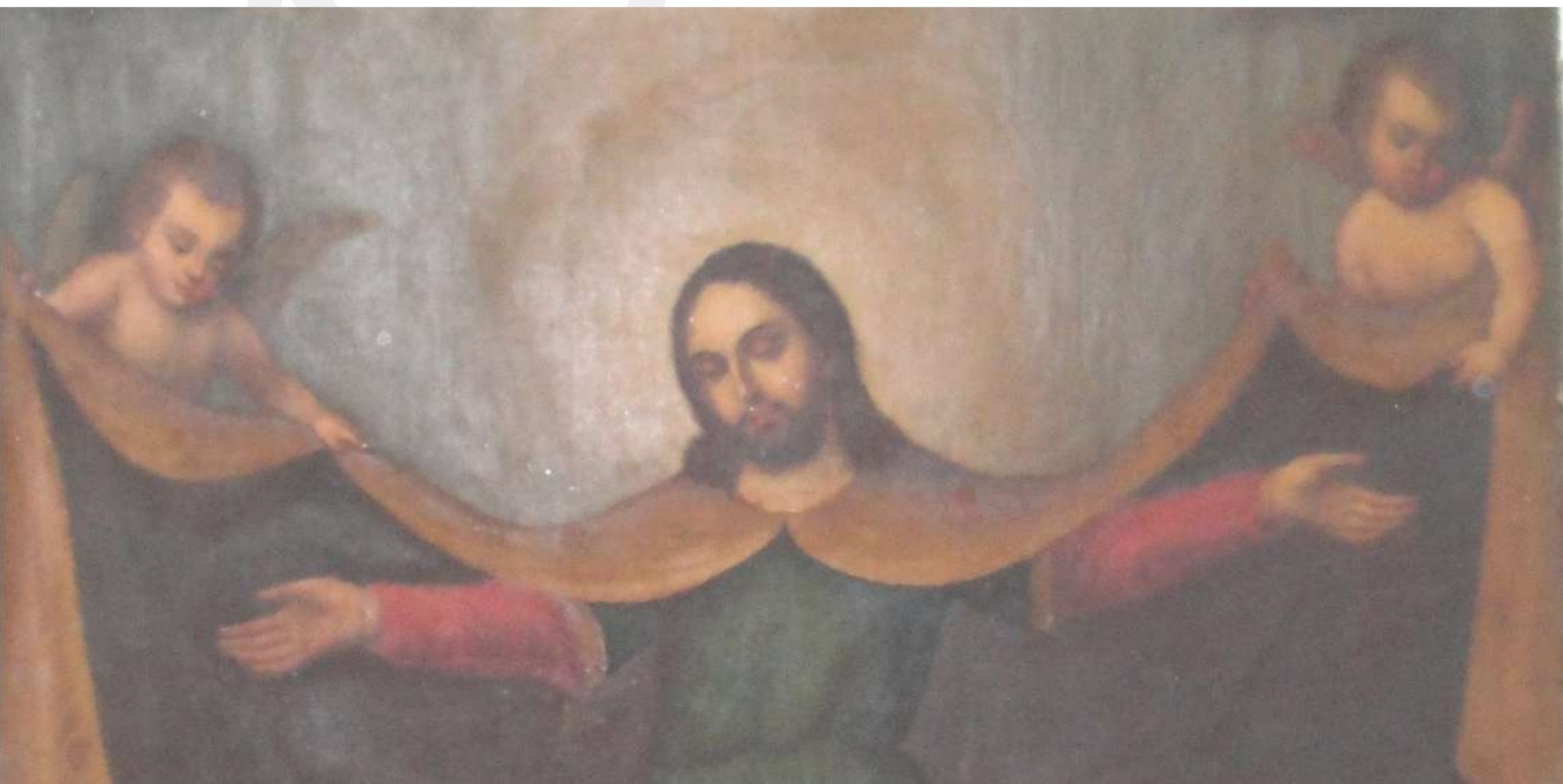


INFORMACIÓN GENERAL DEL CURSO

- ◆ Duración: 12 sesiones semanales de 3.5 horas
- ◆ Modalidad: Presencial
- ◆ Cupo limitado: 12 personas
- ◆ Inversión: \$6,000 MXN + \$500 MXN para materiales generales

OBJETIVOS DEL TALLER

- ◆ Comprender qué es una obra de arte y cómo se compone materialmente.
- ◆ Identificar los factores que causan su deterioro.
- ◆ Conocer y aplicar técnicas básicas de conservación y restauración.
- ◆ Desarrollar una intervención real sobre una pintura de caballete con supervisión profesional.



PROGRAMA POR BLOQUES

BLOQUE 1: Fundamentos teóricos

- ◆ ¿Qué es conservación? ¿Qué es restauración?
- ◆ Introducción a la pintura de caballete (lienzo, madera, lámina)
- ◆ Factores de deterioro: intrínsecos y extrínsecos
- ◆ Conservación preventiva: ambiente, luz, humedad, contaminación

BLOQUE 2: Técnicas y ética profesional

- ◆ Principios éticos en la intervención de obras
- ◆ Limpieza y manipulación adecuada
- ◆ Elaboración de ficha técnica
- ◆ Diagnóstico y propuesta de intervención

BLOQUE 3: Restauración en acción

(práctica individual)

Cada alumno trabajará una obra real:

- ◆ Diagnóstico del estado de conservación
- ◆ Limpieza de superficie
- ◆ Consolidación de zonas inestables
- ◆ Reintegración volumétrica (resanado)
- ◆ Tratamiento de rasgaduras
- ◆ Reintegración cromática (color)
- ◆ Barnizado de protección final
- ◆ Elaboración del informe final

MATERIALES Y REQUISITOS

Incluido en el costo general:

- ◆ Uso compartido de algunos materiales especializados
- ◆ Asesoría y supervisión personalizada

REQUISITOS PARA EL ALUMNO:

- ◆ Entrevista previa con los maestros para confirmar su participación
- ◆ Llevar una pintura de su propiedad (preferentemente)
- ◆ Adquirir herramientas específicas según su caso (se indicará)

¿PARA QUIÉN ES ESTE TALLER?

Este taller es ideal para:

- ◆ Artistas, historiadores, coleccionistas y público sensible al arte
- ◆ Personas interesadas en la conservación patrimonial
- ◆ Quienes deseen iniciarse profesionalmente en la restauración

*Restaurar es escuchar lo que el tiempo ha dicho...
Y ayudarlo a seguir hablando con dignidad.*

CONTACTO E INSCRIPCIONES

✦ WhatsApp: 477-109-7530

✦ Instagram: @a.compiani

✦ Facebook: @compianialberto

✦ Correo: contacto@albertocompiani.com

